

EXILE (VEREINSAMT)

Poem by Nietzsche
For Uwe Radok

Walter Würzburger 1941
Revised 1991

The musical score is set in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It consists of piano accompaniment and vocal lines (M-S.).

First System (Measures 1-3):
Piano: *mf*, *cresc.*, *dim.*

Second System (Measures 4-6):
M-S.: *mf* Die Krä - hen schrein - und zie - hen schwir - en
Pno: *mf*

Third System (Measures 7-9):
M-S.: Flugs zur Stadt Bald wird es schnein Wohl dem wohl dem der
Pno: *p*, *mf*

Fourth System (Measures 10-12):
M-S.: *mf* jetzt noch Hei - mat hat Nun stehst Du starr, schaut
Pno: *mf*

14 *f*

M-S. rück - wärts, ach, wie lang - e schon Was bist du Narr, vor

Pno. *cresc.* *f*

17 *p*

M-S. Wint - ers in die Welt ent - flohn? Die

Pno. *mf* *dim.* *p*

21

M-S. Welt ein Tor zu taus - end Wüst - en stumm und kalt. Wer

Pno.

24 *cresc.* *mf* *dim.*

M-S. das ver - lor was du ver - lorst macht nir - gends halt, macht nir - gends halt.

Pno. *cresc.* *mf* *cresc.*

28

M-S. *p*
Nun stehst du bleich, zur Win - ter -

Pno *f* *p* *cresc.*

32

M-S. *mp* *mf*
Wan - der - schaft ver - flucht dem Rau - che gleich, der

Pno *dim.* *cresc.* *mp*

35

M-S. *f* **poco accel.**
stets nach kält - ern Him - meln sucht

Pno *f* **poco accel.**

38

M-S.

Pno

40 *f* *cresc.* **rit.**

M-S. Flieg Vo- gel schwirr dein Lied_ im wüs- ten Vo- gel - ton **rit.** Ver-

Pno *cresc.*

43 *f* *ff* *mf* **molto rit.** *dim.*

M-S. steck du Narr dein blu - tend Herz in Eis _____ und Hohn

Pno *ff* *f* *mf* *p* **molto rit.**

47 **Tempo I** *cresc.*

M-S. Die Kräh - en schrein_ und zie - hen schwirr - en


Pno **Tempo I**

50 *mf* *f*

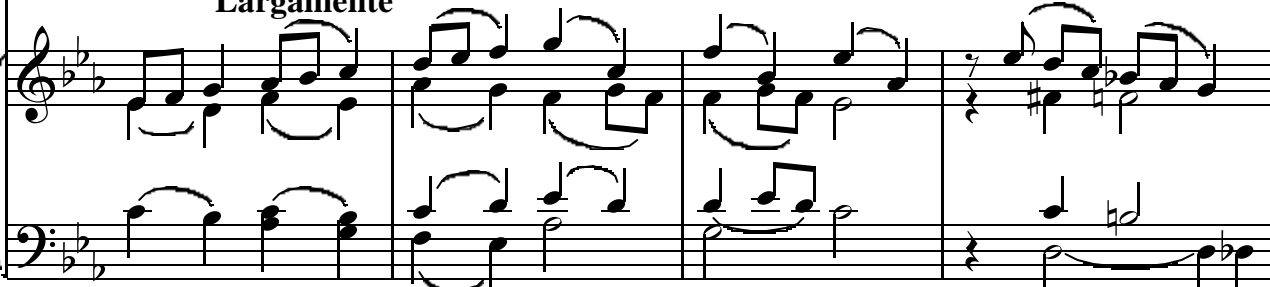
M-S. flugs zur Stadt Bald wird es schnein weh dem

Pno *pp* *p* *mf*

53 **Largamente** **poco rit.**

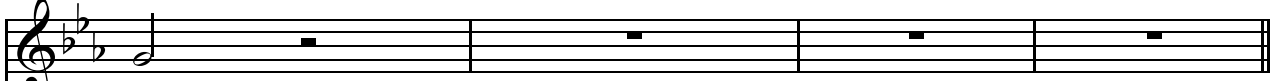
M-S. 

weh dem der kei - ne Hei - mat hat der kein - e Hei - mat

Pno 

cresc. **f** **mf**

57

M-S. 

hat 

mf **p** **pp**